

OS
03.06.2026
[Signature]

URZĄD MIASTA
w Ostrowi Mazowieckiej
WPLYNEŁO

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

2026-06-02

L. dz. 3780
Nr
podpis *[Signature]*

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Ostrów Mazowiecka
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w tym: a) wspieranie społecznych, lokalnych inicjatyw kulturalnych i patriotycznych, b) podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, upowszechnianie postaw patriotycznych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Oddział Regionalny Towarzystwa Uniwersytetów Ludowych w Ostrołęce z/s w Lubiejewie, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000653307, Kod pocztowy: 07-300, Poczta: Ostrów Mazowiecka, Miejscowość: stare Lubiejewo, Ulica: Klonowa, Numer posesji: 4, Województwo:mazowieckie, Powiat: ostrowski, Gmina: Ostrów MazowieckaStrona www: http://tullubiejewo.pl/	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Sławomir Konarzewski – Prezes OR TUL- Adres e-mail: skonarzewski@interia.plNumer telefonu: 793601196

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dwukrotne wystawienie misterium nocy świętojańskiej „Tam na górze ogień gore”: w Ostrowi Mazowieckiej 26 VI br. i w Izabelinie 21 VI 2016			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10VI 2026	Data zakończenia	30 VII 2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Naszym celem jest przywrócenie Nocy Świętojańskiej jej autentycznego, pełnego wymiaru. Projekt wykracza poza uproszczenia, ukazując bogactwo słowiańskiej obrzędowości, jej pogańskie korzenie i fascynujący proces przenikania do nich symboliki chrześcijańskiej. Nadrzędną misją jest udowodnienie, że głęboki, autentyczny folklor może stać się kanwą dla nowoczesnego, profesjonalnego widowiska muzycznego. Widowisko planujemy

wystawić 21 czerwca w Izabelinie k. Warszawy oraz 26 czerwca w Ostrowi Mazowieckiej. Projekt ma charakter regionalny, jednak dzięki planowanej obecności mediów posiada również realny potencjał ogólnopolski. Pozyskane środki pragniemy przeznaczyć przede wszystkim na profesjonalną scenografię i wykonanie kostiumów i opracowanie układów tanecznych.

„Tam na górę ogień gore” jest projektem o szczególnym znaczeniu dla naszego regionu. Widowisko wyrasta z tradycji Kurpiowszczyzny i północnego Mazowsza, odwołując się do najgłębszych warstw lokalnej tożsamości, pamięci i duchowości. Jednocześnie tworzymy spektakl nowoczesny i widowiskowy – zdolny poruszyć współczesnego widza i zainteresować kulturą młode pokolenie.

Zadanie obejmuje wystawienie musicalu-misterium w dwóch strategicznych lokalizacjach:

Izabelinie k/Warszawy (Centrum Kultury i w Ostrowi Mazowieckiej). Natomiast projekt zostanie przygotowany w Ostrowi Mazowieckiej. Projekt ma charakter performatywny. Muzyka i taniec stanowią wiodące środki wyrazu: Muzyka: Nowoczesna, ekspresyjna, bazująca na oryginalnych pieśniach ludowych.. Spektakl łączy tradycję z innowacją sceniczną, wykorzystując nowoczesne techniki oświetleniowe, barwne charakteryzacje i dynamiczne układy choreograficzne. Ukazuje pełną etnograficzną obrzędowość, w tym role magicznych istot oraz legendę o kwiecie paproci.

Nasze zadanie to nie tylko jeden spektakl - misterium- to misja ocalenia autentycznego dziedzictwa i tchnięcia w nie nowego życia. Wiodący Cel Zadania: Rekonstrukcja Korzeni, Rewitalizacja Tradycji. spektakl będzie transmitowany w formie online jest zatem nadzieją na szeroki odbiór społeczny nawet ogólnopolski . Bowiemy jesteśmy w stanie wypromować projekt - wykorzystując różne platformy społecznego przekazy - nawet w skali całego kraju. Głównym celem naszego projektu jest przywrócenie polskiej publiczności pełnego, autentycznego wymiaru Nocy Świętojańskiej – misterium, które wykracza daleko poza znane wszystkim rzucanie wianków. Pragniemy ukazać to święto w jego pierwotnej, bogatej formie, eksponując zarówno pogańskie korzenie, pełne magii, rusałek i demonów, jak i fascynujący proces przenikania do nich symboliki chrześcijańskiej. Naszym zamierzeniem jest udowodnienie, że folklor w najczystszej postaci, sięgający do głębokich źródeł kultury ludowej, może stać się kanwą dla najwyższej próby, nowoczesnego widowiska musicalowego. Koncepcja realizacji opiera się na stworzeniu performatywnego arcydzieła, w którym głównie muzyka i taniec stanowią wiodące środki wyrazu artystycznego. Tytułowe misterium – "Tam na górę ogień gore" – to musical, który łączy tradycję z innowacją. Wykorzystujemy: Muzyczną Ekspresję: Choć nowoczesna w brzmieniu, nasza muzyka wyrasta bezpośrednio z oryginalnych pieśni ludowych, tworząc sugestywną i ekspresyjną ścieżkę dźwiękową, która porywa widza. Spektakl zachwyca barwnością charakteryzacji, dynamicznymi układami choreograficznymi oraz śmiałymi scenami nasyconymi głęboką treścią, wykorzystującymi najnowocześniejsze techniki sceniczne i efekty oświetleniowe. Realizacja projektu w symbolicznych lokalizacjach – w Izabelinie i w Ostrowi Mzowieckiej – ma poszerzyć wiedzę uczestników o bogactwie polskich zwyczajów, jednocześnie inspirując innych twórców do odważnego czerpania z dziedzictwa narodowego.

Wierzimy, że "Tam na górę ogień gore" to unikalne dzieło, które traktuje obrzędowość świętojańską w sposób diametralnie odmienny od powszechnych uproszczeń, oferując publiczności widowisko o sile porównywalnej do najlepszych musicali w historii teatru

muzycznego, będące jednocześnie wielkim dobrem narodowym.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Produkty merytoryczne i artystyczne (Gotowe do ponownego użycia) Autorski scenariusz widowiska obrzędowego:	Wersja elektroniczna i papierowa 30 sztuk	Wersja elektroniczna i papierowa
Przygotowanie i zrealizowanie widowiska obrzędowego – misterium nocy świętojańskiej: „Tam na górze ogień gore”.	3 tys widzów	dokumentacja zdjęciowa
Opracowanie aranżacji muzycznych pieśni muzycznych i sobótkowych wykorzystanych w widowisku	20 kompozycji	Płyta CD
Przygotowanie scenografii i kostiumów	14 kompletów	Dokumentacja zdjęciowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1: Przygotowanie Scenografii: wykonanie kostiumów	6000		
2.	Koszt 2: kompozycje Muzyczne wykorzystanych w widowisku	4000		
3.	Koszt 3			
4.	Koszt 4			
5.	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000		

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań

- podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
 - 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
 - 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
 - 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stanisław Banaś

Data 02.11.2020

.....
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Towarzystwo Uniwersytetów Ludowych
Oddział Regionalny
w Ostrołęce z/s w Lubiejewie